



KUNST & LIEBE IM AUFBRUCH

PAULA & OTTO

Werke von Paula Modersohn-Becker
und Otto Modersohn



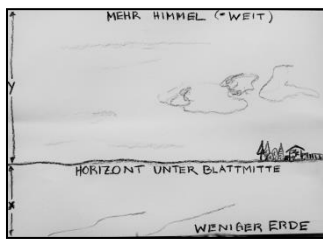
Meine Kreativmappe – Himmel, Erde,
Birken

KUNSTMUSEUM
LINDAU

Himmel, Erde, Birken

Stell dir vor, dass du aus einem Birkenwald schaust. Einige Birken stehen noch vor dir. Die Birkenstämme sind auf deiner Augenhöhe. In der Ferne siehst du den Horizont.

Wo liegt der Horizont auf den Bildern von Paula und Otto?
Über oder unter der Bildmitte?



Material:

Pinsel, Wasserbecher, Lappen

Wasserfarben, Deckweiß

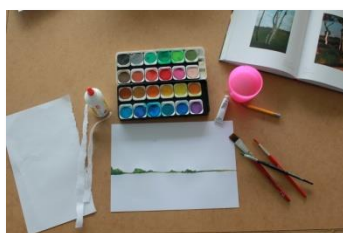
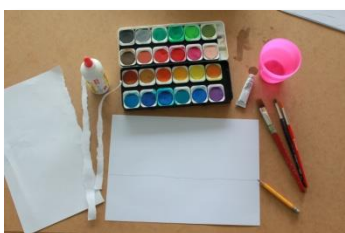
A4 dickes, weißes Papier (malen)

A4 dünnes, weißes Papier (reißen)

Klebestift oder Flüssigleim

1. Setze den Horizont

Wo soll der Horizont liegen? Willst du viel Himmel oder wenig Himmel?



Himmel, Erde, Birke

2. Gestalte Himmel und Erde

Himmel in Blau? Abendrot? Oder Wolken? Felder und Wiesen in braunen, grünen, gelben Tönen oder eine farbige Blumenwiese? Paula kratzte mit dem Pinselholz Strukturen in die nasse Farbe. Das kannst du auch versuchen.



3. Reiß Birkenstämme

Reiß aus einem weißen Papier möglichst feine und gerade Birkenstämme. Lege sie auf dein trockenes Hintergrundbild. Ist die Verteilung der Birkenstämme passend, so klebe sie auf.



Anschließend gestaltest du die Birkenrinde und wenn du magst, zeichnest du noch ein paar hängende Birkenäste vom oberen Bildrand her.

Schicke uns ein Foto von deinem Bild. Wir werden sie auf unserer Webseite online stellen, sodass es jeder bewundern kann. Senden an: museum@lindau.de

Birken in Fantasia

Auch bei dieser Bildgestaltung, musst du dir überlegen, wo du den Horizont setzen willst. Die Birkenstämme liegen senkrecht und die Landschaftsfarben und Himmel ziehst du waagrecht.

Material:

Kreppklebeband

Pinsel oder Schwämme

Wasserfarben oder Gouachefarbe

A4 dickes, weißes Papier

Evt. dicke Aquarellstifte

1. Klebe Birkenstämme mit Kreppklebeband

2. Übermale mit einem Schwamm den Hintergrund:

erst die Erde bis zum Horizont, dann den Himmel in den Farben, die du willst.



3. Ziehe das Kreppklebeband vorsichtig ab und trage weiße Abdeckfarbe mit dem Pinsel dick auf.

Evt. Rindenstrukturen mit Pinselholz reinkratzen. Gestalte Birkenstamm um Birkenstamm und anschließend noch die hängenden Äste von oben.



Birken in Fantasia

4. Noch eine **Person** einfügen? Wie groß darf sie sein?
Zeichne auf einem neuen Blatt die Person, dann ausschneiden, anmalen und kleben.



Magst du uns auch dein Birkenbild senden?



Schicke uns ein Foto von deinem Bild. Wir werden sie auf unserer Webseite online stellen, sodass es jeder bewundern kann. Senden an: museum@lindau.de

Bildquellen



Otto Modersohn, Birken im Weyermoor, um 1894 © Otto-Modersohn-Museum / Otto-Modersohn-Stiftung, Fischerhude



Otto Modersohn, Birkengruppe, um 1894 © Otto-Modersohn-Museum / Otto-Modersohn-Stiftung, Fischerhude



Paula Modersohn-Becker, Birkenstämme vor Landschaft, um 1901 © Paula Modersohn-Becker Stiftung, Bremen



Otto Modersohn, Birkenstamm vor grünem Grund, um 1894 © Otto-Modersohn-Museum / Otto-Modersohn-Stiftung, Fischerhude



Otto Modersohn, Fünf Birken im Moor, um 1903 © Otto-Modersohn-Museum / Otto-Modersohn-Stiftung, Fischerhude

Restliche Fotos: © Mireille Baumberger